



Roma
Tel. 06 6144297 – e-mail: ferm99@iol.it



www.facebook.com/fermentieditrice
www.fermenti-editrice.it



LA VITA E LO SGUARDO

di **Emerico Giachery**

Editrice Fermenti

Collana Nuovi Fermenti/Saggistica

Giugno 2011

pp. 244 - € 19,00

(15 cm x 21 cm)

In copertina, *Guardando l'Adriatico*,
olio su tela di Sergio Ceccotti.

ISBN 978-88-97171-06-5

Genere: saggistica

LA VITA E LO SGUARDO

Pubblico a cui è destinato il volume:

Per chi ama la cultura in senso lato: letteratura, arte, musica, con i suoi esponenti del passato e del presente.

L'autore:

Emerico Giachery, già ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea nella II Università di Roma-Tor Vergata, dopo avere insegnato negli Atenei di diverse città italiane e straniere, tra cui Ginevra. Una trentina le opere pubblicate. Tra le altre: *Metamorfosi dell'orto e altri scritti montaliani*, 1985; *Nostro Ungaretti*, 1988; *Verga e D'Annunzio*; *Ritorno a Itaca*, 1992; *Dialetti in Parnaso*, 1992; *Letteratura come amicizia*, 1996; *Luoghi di Ungaretti*, 1998; *Ungaretti "verticale"* (in collaborazione con Noemi Paolini), 2000; *La parola trascesa e altri scritti*, 2000; *L'avventura del sogno*, 2002; *Albino Pierro grande lirico*, 2003; *Gioia dell'interpretare. Motivi, Stile, Simboli*, 2006; *Belli poeta di Roma tra Carnevale e Quaresima*, 2007; *Abitare poeticamente la Terra*, 2007; *Ungaretti ad alta voce ed altre occasioni*, 2008; *Voci del tempo ritrovato*, 2010. Alcune *lecturae Dantis* (*Inferno* XIII, *Purgatorio* X, *Paradiso* I e III), sono state pubblicate di recente con l'aggiunta di cd contenenti la lettura vocale dei canti fatta dallo stesso lector.

Dalla quarta di copertina:

«*Tutto al mondo esiste per approdare a un libro*» (Mallarmé).

Di quel “tutto”, cosa “approda” in questo volume? La vita nel suo fluire. Lo sguardo, che interroga, si volge a rievocare momenti trascorsi. Fitto, l’assiduo colloquio con voci di pensatori e poeti.

Si esponga il libro al vento, che ne sfoglierà alcune pagine: su una di esse si fisserà, per cominciare, il lettore.